# 关于"第三世多杰羌佛"佛号的说明

二零零八年四月三日, 由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰 羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式,美 国国会图书馆并正式收藏此书,自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的 义云高大师、仰谔益西诺布大法王,被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、 大活佛行文认证,就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世,佛号为第 三世多杰羌佛,从此,人们就以"南无第三世多杰羌佛"来称呼了。这就 犹如释迦牟尼佛未成佛前,其名号为悉达多太子,但自释迦牟尼佛成佛以 后. 就改称"南无释迦牟尼佛"了,所以,我们现在称"南无第三世多杰 羌佛"。尤其是, 二零一二年十二月十二日, 美国国会参议院第 614 号决 议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H. H. 第三世多杰羌佛), 从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且, 第三世多杰羌佛也是政府 法定的名字,以前的"义云高"和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。 但是,这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的,那时人 们还不了解佛陀的真正身份, 所以, 为了尊重历史的真实, 我们在新闻中 仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字,但大家要清楚,除 H. H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外,在未法定之前的名字已经不存在 了。

# 藝術大師義雲高 雕作展世為人類貢獻最高藝術

(本報訊)以單幅畫作在藝術品拍賣市場創下中國畫最高紀錄的義雲高大師,最近在美國加州展示他那神變莫測、佛斧神工的雕刻藝術再度震驚世界藝壇,為人類貢獻了最高藝術享受,他的雕刻作品取材於自然,不僅沒有人工斧鑿之跡,其藝術性更超越自然天成,令人嘆為觀止,更令藝壇震驚的是,他的作品完全無法用任何方式仿製,即使拓印灌漿作模或電腦模擬也複製不了,這在人類的藝術史上是絕無僅有的突破性成就,大師的雕塑藝術成就使世界藝術達到極度高峰,已入超凡聖境。

義雲高大師的大力王尊者畫作,以二百二十萬七千九百一十二美元 在藝術拍賣市場成交,創下中國畫的最高成交紀錄。他的畫作和他的雕 刻作品比起來,直可說是一畫易求,一石難得。看過義雲高大師雕刻作 品的藝評家都露出不可思議的神情說:「這哪是人能雕得出來的藝術作 品!氣韻生動、格高境大,巧奪天工、出神入化都不足以形容這些作品 給人的感動!說雕者是史無前例的藝術大師、藝術世界的一盞明燈或說 他是超越自然的首位雕塑大家,可說是恰如其份」。

義大師的雕刻作品有四種風格:有寫實、有抽象、有古典、有現代, 件件攝人心魂、美不勝收,各具奪人驚嘆之魅力,予人一種開天震地史 無前例的感受,不得不讓觀者驚嘆雕者不愧為世界偉大的藝術大家。

以「溶洞」這一作品而言,外表狀似天然巨石,高度及腰的鐘乳石,當你一端詳石中天地,發現洞中奇景、總不免讓觀者啞然失聲,心中驚嘆這巨石是從桂林蘆迪岩,還是武陵園溶洞或台灣的鵝鑾鼻鐘乳岩洞搬來的,哪裡是人工所能造化!但定神一想,世上哪來這麼小的鐘乳洞,

蹲身再仔細觀察洞中景象,石柱、石乳、蕈狀石、與盾形下垂石,其形 其狀宛如自然萬穿滴水天成,完全看不出斧鑿之跡,但其石材乃為鋼性 樹脂所作,亦非大自然所能為,如想入洞內雕刻,洞小亦無可容身之處, 如係拓自自然鐘乳洞,又何來數量如此多之天然造形齊聚一堂?溶洞中 也找不到造形如此精美之石品。一般的藝術作品難比大自然的鬼斧神 工,此一作品的刀工所作出的藝術成就,不僅超越人為,就連天然溶石 奇峰妙趣,也得甘拜下風。

再說「梵洞奇觀」就更加離奇不可思議,在雲高大師的刀下,奇石 布局與大自然石感無異,石中處處見洞,洞中有洞,洞中變化空凌透穴, 韻致流向,八面展觀,面面奇趣,完美無缺,不是大自然能比擬的。如 果你看過天然洞穴在日月推移下所造成的光影變化,而讚嘆造物者的神 妙,當你看到此一非自然天成的「梵洞奇觀」竟然可因洞外不同角度的 光源照射而生出種種明暗變化,不同色彩光影炫燦發光,各種奇妙洞形, 益加變化無窮,此一雕塑的藝術境界高妙深沉無可言喻,線條流暢宛轉 如音符跳躍,如欲欣賞竟此一件作品所呈顯的各種美感與意境,非四十 分鐘不以為功,極度發揮了雕塑藝術攝受人心的高度魅力,其神妙遠遠 超過天然洞穴, 其藝術成就正是來於自然更超於自然造化之物, 大自然 的石型多見一面入色,另一面往往不盡其意,大師的雕塑竟能面面奇趣, 令欣賞者有全方位超凡入聖境之感,這已是藝術史上開篇新章的成就, 更令人驚嘆的是,這座奇石布局,眾所公認確實在這個世界上找不到可 複製的方法,即便想要拓印或灌漿製模或以電腦模擬亦不可能,這也是 藝術史上絕無僅有開篇新章的驚世巨大成就。

在加州的展覽廳所展現的義雲高大師雕刻作品,小的有半人高,大的有一丈高兩丈長,每一件作品給人的感覺,不用上三、五年是無法完成一件的,有的作品乃至感覺必須用幾十年的時間來雕塑,這還不重要,重要的是他的雕塑寫實與藝境件件超過大自然的造化,令參觀者當下產生視覺與心裡的雙重震憾;其作品的無法複製性,更使得大師的件件作品成為獨一無二的無價稀世珍寶。大師為人類世界作出的雕塑貢獻實在太大了。

## ♦自由電子新聞網

### LibertyTimes Web 2002

13133010101010101010110110101010 1010111010101131101101101101

①今日新聞 ①社 論 ①評 論 ①専題報導

①自由廣場

(i) 本社簡介

f) 同首首

中華民國91年8月27日星期二

#### ● 綜合新聞 >

#### 藝術大師義雲高 雕作展世為人類貢獻最高藝術

(本報訊)以單幅畫作在藝術品拍賣市場創下中國畫最高紀錄的義雲高大師,最近在美國加州展示他那神變莫測、鬼斧神工的雕刻藝術再度震驚世界藝壇,為人類貢獻了最高藝術享受,他的雕刻作品取材於自然,不僅沒有人工斧鑿之跡,其藝術性更超越自然天成,令人嘆為觀止,更令藝壇震驚的是,他的作品完全無法用任何方式仿製,即使拓印灌漿作模或電腦模擬也複製不了,這在人類的藝術史上是絕無僅有的突破性成就,大師的雕塑藝術成就使世界藝術達到極度高峰,已入超凡聖境。

義雲高大師的大力王尊者畫作,以二百二十萬七千九百一十二美元在藝術拍賣市場成交,創下中國畫的最高成交紀錄。他的畫作和他的雕刻作品比起來,直可說是一畫易求,一石難得。看過義雲高大師雕刻作品的藝評家都露出不可思議的神情說:「這哪是人能雕得出來的藝術作品!氣韻生動、格高境大,巧奪天工、出神入化都不足以形容這些作品給人的感動!說雕者是史無前例的藝術大師、藝術世界的一盞明燈或說他是超越自然的首位雕塑大家,可說是恰如其份」。

義大師的雕刻作品有四種風格:有寫實、有抽象、有古典、有現代,件件攝 人心魂、美不勝收,各具奪人驚嘆之魅力,予人一種開天震地史無前例的感 受,不得不讓觀者驚嘆雕者不愧為世界偉大的藝術大家。

以「溶洞」這一作品而言,外表狀似天然巨石,高度及腰的鐘乳石,當你一端詳石中天地,發現洞中奇景、總不免讓觀者啞然失聲,心中驚嘆這巨石是從桂林蘆迪岩,還是武陵園溶洞或台灣的鵝鑾鼻鐘乳岩洞搬來的,哪裡是人工所能造化!但定神一想,世上哪來這麼小的鐘乳洞,蹲身再仔細觀察洞中景象,石柱、石乳、蕈狀石、與盾形下垂石,其形其狀宛如自然萬穿滴水天成,完全看不出斧鑿之跡,但其石材乃為鋼性樹脂所作,亦非大自然所能為,如想入洞內雕刻,洞小亦無可容身之處,如係拓自自然鐘乳洞,又何來數量如此多之天然造形齊聚一堂?溶洞中也找不到造形如此精美之石品。一般的藝術作品難比大自然的鬼斧神工,此一作品的刀工所作出的藝術成就,不僅超越人為,就連天然溶石奇峰妙趣,也得甘拜下風。

再說「梵洞奇觀」就更加離奇不可思議,在雲高大師的刀下,奇石布局與大自然石感無異,石中處處見洞,洞中有洞,洞中變化空凌透穴,韻致流向,八面展觀,面面奇趣,完美無缺,不是大自然能比擬的。如果你看過天然洞穴在日月推移下所造成的光影變化,而讚嘆造物者的神妙,當你看到此一非自然不同色彩光影炫燦發光,各種奇妙洞形,益加變化無窮,此一雕塑的藝術境界高妙深沉無可言喻,線條流暢宛轉如音符跳躍,如欲欣賞竟此一件作品所呈顯的各種美感與意境,非四十分鐘不以為功,極度發揮了雕塑藝術攝受人心的高度、其神妙遠遠超過天然河之,其藝術成就正是來於自然更超於自然造化面,大自然的石型多見一面人之,其藝術成就正是來於自然更超於自然造化面,大自然的石型多見一面人之。是藝術史上開業不到可度能成,,今於賞者有全方位超凡入聖境不可能,這已是藝術史上開業不到更多。以電腦模擬亦不可能,這也是藝術史上絕無的方法,即便想要拓印或灌漿製模或以電腦模擬亦不可能,這也是藝術史上絕無

在加州的展覽廳所展現的義雲高大師雕刻作品,小的有半人高,大的有一丈高兩丈長,每一件作品給人的感覺,不用上三、五年是無法完成一件的,有的作品乃至感覺必須用幾十年的時間來雕塑,這還不重要,重要的是他的雕塑寫實與藝境件件超過大自然的造化,令參觀者當下產生視覺與心裡的雙重震憾;其作品的無法複製性,更使得大師的件件作品成為獨一無二的無價稀世珍寶。大師為人類世界作出的雕塑貢獻實在太大了。

政治新聞 | 財經新聞 | 綜合新聞 | 國際新聞 | 體育新聞 | 影視焦點 | 資訊時代 | 健康醫療 | 生活藝文 | 社論 | 專題報導

#### 與我們聯絡



Copyright(C)本網站全部圖文係版權所有 非經本報正式書面同意不得將全部或部分內容,轉載於任何形式媒體 建議使用距4.0以上版本以800\*600模式觀看以達最佳瀏覽效果

# 新聞搜尋

請輸入查詢字

G0

#### 相關新聞

- 尹清楓案 彈劾兩將校
- ○白嫖案 北市撤換少 年隊長
- ⊙非常上訴提起範圍 擬大幅限縮
- ○袋屍案偵破 兇嫌是死者同居人
- ○紅柴林營區盜挖砂石案 疑有將級軍官涉案○29歲暴露狂 殺死老婦性侵害
- 藥價基準 明年起大幅調降
- ○市售優酪乳 九成含糖量過高
- ●生技人才培育 比照 「砂導」模式
- ○藝術大師義雲高 雕作展世為人類貢獻最高 藝術